

1	Название специализированного модуля по выбору студента	Спорт и игра как феномены культуры
2	Курс обучения	1-4
3	Семестр обучения	1-8
4	Количество кредитов	2
5	Ф.И.О. лектора/профессора	кандидат философский наук, доцент кафедры философии культуры факультета философии и социальных наук ДУДЧИК Андрей Юрьевич
6	Цели специализированного модуля по выбору студента	Сформировать основания для критического понимания и анализа феноменов спорта и игры как феноменов культуры
7	Пререквизиты	Интегрированный модуль «Философия»
8	Содержание специализированного модуля по выбору студента	Игра как феномен культуры: основные подходы. Игра в истории, концепция «человека играющего». Пространство и правила игры. Игра и социальная жизнь. Игра и повседневность. Геймификация современной культуры. Специфика современных компьютерных игр. Спорт в истории культуры. Становление современного варианта спортивных игр. Спорт: зрелище, экономика, политика. Спорт и идентичность, «практики себя» в современной культуре. Спорт и телесность.
9	Рекомендуемая литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Больц Н. Азбука медиа / Н. Больц – М., 2011. – 136 с. 2. Хёйзинга Й. Homo Ludens; Статьи по истории культуры. / Пер. с гол. Д. В. Сильвестрова — М.: Прогресс — Традиция, 1997. — 416 с. 3. Логос. Философия спорта. – № 3. - 2006.
10	Методы преподавания	Компаративный, проблемный, диалогово-эвристический, наглядный, метод формирования личностной значимости знаний
11	Язык обучения	Русский
12	Условия (требования)	Требования преподавателя. Эссе, круглые столы, работа в группах.